

分

門

瑣

碎

錄

分門瑣碎錄

農桑

穀麥耕種總說

淮南子曰耕之為事也勞織之為事也擾勞擾之事而民不倉者知其可以衣食也

不能耕而欲黍粱不能織而喜縫裳無是理也深耕勤種猶有天災惰農自安何以為生

古語云力能勝貧謹能勝禍蓋勤力可以不貪謹勞可以避禍

春以力耕夏以強耕

正月二月耕地一工當五工人云初耕欲深轉地欲淺  
相地高處宜粟平田宜粳米最下者宜穢○陰陽書  
曰亥為天倉耕之始○肥田淤菉豆為上小豆胡麻次  
之皆以五月及七月種之七月八月耕穀則一畝收

踏糞淤凡人家秋收治田後場上所有穰穀穢桿等並  
須收貯一處每日布牛脚下三寸厚每平旦收聚堆  
積之日日如此至冬一牛可得三十車糞可糞三十種田

## 五穀總論

凡種五穀以生長壯日種者多實老而死日種者收薄  
以忌日種者敗傷又用成收滿平定日為佳小豆忌  
卯稻麻忌辰禾忌丙黍忌丑林忌寅未小麥忌戌  
大麥忌子大豆忌申凡穀不忌日種之多傷敗

種諸豆与油麻等若不及時去草必為草所蠹耗雖  
結實亦不久俗諺云麻耘地豆耘草麻須初生時耘  
豆雜花間而可耘

種菜豆地宜瘦不宜肥

黍稷稻梁木麻菽麥謂之八穀

穀

記勝書曰木生於寅壯於午長於申老於戌死於申惡於壬癸忌於丙丁

木稼如耘之時辰日雨生虫未日雨殺虫

五月二十日分龍農家於是日早以米篩盛灰藉之以紙至晚視之若有雨點迹則秋下熟穀價高人多閉糶老農言稻苗立秋前一株每夜溉水三合立秋後至二斗二升所以尤畏旱秋旱旱

旱木怕北風乾禾怕南風

旱禾曰當防閑水之患春天宜留心開水每池取其深  
遇旱則泄以蔭田一種田作池蓄水深一丈可蔭二  
十畝田

黃粱米一名竹根黃

穀田必須歲易二月三月種者為植禾四月五月種者  
為稊禾二月上旬及麻苦音往楊生種者為上時三  
月上旬及清明節稊始花為中時四月上旬及桑葉  
生桑花落為下時

種穀上旬種者全收中旬中收下旬下收

種穀三月種每畝用子斗一四月種每畝一斗二升

農人以雪水浸穀種之倍收仍不生虫

老農言地久耕則耗三十前年未一穗若干粒今減十

分之三

梁穀米大香滑而種者少問庄家云收少而損地力

浙人田遇冬月有水在田至春則大熟俗諺謂之有過

冬水

廣人謂之寒水  
芝人謂之泉曰

北人說山東多解鹽田家特營之預於田間多鑿坎  
聚土其側四面追逐入坎即壅之常以是無年

牛十一月十二月間不可使耕田蓋天寒冷牛骨冷皆  
破此大損牛也

馬糞燃乾以壅田則肥而穀盛

稅米新熟者動氣輕在年者不發病江南人多收火稻  
凡米圓上須用一尺厚搥糠蓋之頻々取出晒乾易之  
米者則不壞也

至米而篩羅圓中皆以牛糞塗之鼠不齧也

三川有青衣童子曰世人獻棄五穀地司已收其  
神矣可相率祈謝穀父袞母當致豐穰

楚人好食虯胡飢歲人多採取菰之有米者

麥

麥芝穀者金也金主而生火王而死以未有穗者從  
火故謂之麥

大小麥生於亥壯於卯長於辰老於巳死於午惡於戊  
忌於子丑麥屬陽故宜乾原稻屬陰故宜水澤  
小麥不過冬大麥不過年

麥最宜雪諺云冬無雪麥不結  
臘日種麥及豆末年必熟

麥苗盛時須使人繼牧其間蹠令稍實則其收倍多  
澗間有來麥熟早形在大小麥之間民間以食之  
辟蝗虫法以原黍麻雜禾種之

### 種麥法

汜勝之書曰凡田有六道麥為首種之麥得時無不善  
夏至後七十日可種宿麥早種則虫而有節晚種  
則小而少實

種麥土欲細溝欲深穀欲輕撒欲勻

種麥若天旱無雨澤則薄漬麥種以酢漿并蚕

沙夜半漬向晨遠投之令与白露俱下酢漿水令麥  
耐旱麥沙今麥耐寒

種大麥八月終戊社前為上時每畝用子二升半下戊  
前為中時每畝用子三升下旬九月初為下時一畝  
子三升半

種小麥八月上戊前為上時每畝用子一升半中戊前為  
中時每畝二升下戊為下時每畝二升半此月初相  
爭十日而用種相違如此力田者可不務及時耶  
麥最宜江早烏沙之場熟耕如粉然後種之必盛黃土

地及高山之巔都培壅別佳

刈麥時必須於烈日中收仍曝其穂極乾方可堆積不然一兩日蒸潤盡化為蠍

晒麥之法宜六月烈日中曝之稟熟而收仍用草蔓剉碎雜乎其間則免乎蠍化

喬麥地五月耕更二十五日草爛轉耕三偏立秋前後皆十日種之

麻豆

凡種麻須耕五六偏地倍蓋之以夏至前十日不子亦  
鉗兩偏須用心細意抽拔令禍閑細弱不留者  
獲豆之法莢黑而莖蒼取收無疑其實將落及失  
之故曰豆熟於場獲豆即青莢在上黑莢在下

桑

戴勝降于桑值金日桑葉必賤

先椹而後葉者葉必少

桑葉生黃衣而皺者號曰金桑非特廢不食而

木亦將就槁矣

常以三月三日雨卜桑葉之貴賤謠曰雨打石頭遍桑葉三錢片或曰四日尤患杭州人曰三日上可四日殺我云

言四日雨尤貴

千日不得鋤桑園

鵝腳桑葉華而薄得繭薄而絲少

白桑葉大如掌而厚得繭厚而堅絲每倍常

葉濕者不可飼蚕雨中採至必拭令乾恐有傷也

種桑法

穀樹上接桑其桑肥大桑上接梨脆美而甘撤子

種桑不若壓條而引根莖

種桑其桑椹熟時收黑椹以水淘取子生燥作畦種  
明年正月移而栽之率五尺一根其下常斷根種  
菉豆小豆栽後二年椹勿擗葉幹大如臂許正月  
中移之率十步一株仍以燥土壅之

浙門植桑斬其桑而栽之謂之嫁桑都以燥殼覆  
其項恐梅雨所浸損其皮也二年即盛

柘

柘樹多發生幹疎而直葉豐而厚春蚕食之其絲、

以冷水練之謂之冷水絲

柘葉隔年不採春再生則毒桑如採不盡夏月皆要打落方可無毒也

養蚕法

養蚕法收取種爾必取居簇中者近上則絲薄近下則子不生

雜五行書曰欲知蚕善惡常三月三日天陰而無日不雨蚕大喜

蠶腰小者雄蛾大者雌蛾鷄頭圓者雄尖者雌

育蚕之具与人謂之發造人謂之薄

有人蚕必以人育于室冷蚕則育于密室中  
有柘蚕食柘而早繭

育蚕而開食者以甘草水洒于桑葉次米粉糁之候  
乾令食謂之齊蚕可以度一夜唯懼人驚成繭  
必厚而堅

年夜農家以火照蠶野間謂之照田蚕

種 藝

竹

種竹法

欲植竹先掘坑令寬下水調細土作泥如稀煎餅泥  
即植竹須四面鑿斷大作土科連根以繩繞下杆  
昇之勿令動看竹動則損根多不活植乾昇入泥  
坑中令泥周匝填滿如泥少更添土著水以物勻攪  
令實其竹根入坑不得埋過本根

又法取截去苗只留三兩節乃緩々尋根取之連數十竹  
作一條握取勿令斷其根唯長為善令人力可勝  
然後湏用一二十人魚貫昇之先握一講可容此竹

乃倒覆竹頭入地埋之令稍實所以倒種者竹苗無  
所失其力盡入鞭節中又無竹水灌損根也

種竹以五月二十日為上是日過雨則尤佳或月不必五月

但每月二十日皆可又一說正月一日二月二日三月三日

皆可種竹無不沾者四月以後準此

種竹之法用舊茅夾土則竹根尋地脉而生

志林云竹有雌雄者多筍故種竹常擇雌者物不能  
違於陰陽可不信哉凡欲識雌雄當自根上第一

根觀之有雙枝者為雌即出筍若獨枝者是雄

竹耳

種竹法擇大竹就根上去土三四寸許截斷之去其上不用只以竹根截處打通  
亦可實以硫黃本轉倒種之  
第一年生小竹隨即去之次年亦去之至第三年生竹其大如所種者

月庵種竹法種竹湏三四莖作一叢叢者淺栽為佳上面多用河泥蓋之所斫去竹梢裝架地黃廣宜種篠竹工亭檻之間宜種筇竹至次年八月後方可去篠竹種竹處當積土令稍高於旁地二三尺則雨潦時不浸

植錢塘人謂之竹脚

禁中種竹二年間無不茂盛園子之初無他術只有八字疎種密種淺種深種若疎種謂三四尺地方種一窠數其上虛行鞭密種謂種得雖疎每窠却種四五竿其根密淺種謂種時入土不甚深種謂種得雖淺却用河泥壅培令深

宋子京種竹詩除地墻陰植翠筠疎枝茂葉與特新賴  
逢醉日尤無損政以得全於酒人種植植家云五月十  
三日號行醉日是日栽之無不茂盛又云用辰日良

山人所謂根須衣日齋筭看上番成又云用臘日之汰  
大謬見石林避暑錄語

種竹汰閑掘溝用糲糖和泥抱根然後用淨土傅其上  
或鋪少大麥拾其中令竹根著麥上以土蓋也其根  
易行

近軒檻植竹恐竹鞭侵階砌先埋麻骨以限之或以行  
裁於瓦瓶中底通小竅則竹小而不侵階砌也

竹園留三去四蓋三年者留四年者伐去  
秋分後春分前方可移竹木

竹與菊根皆向上長常添泥覆之為佳

種竹以油麻硬縛成小把向南埋地中則根不穿過

### 竹雜說

竹之滋澤春發於枝葉夏藏放於幹冬歸於根如冬伐竹

經日一剗自首至尾不得全盛夏伐之最佳但於林有

損爾盛夏伐竹則根色皆紅而鞭皆爛好竹非盛

夏伐之不可七八月亦可自此滋澤日退不中用矣

如竹要不蛀取五月前以仍用血忌日但此月斫前

竹不生皆根爛

竹以三伏內及臘月中斫者不蛀

俗傳竹畏蘆堆竹以蘆養由重圍於土下即不牢  
筆竹根交妨害街砌堆聚皂刺堆土以障之根即不  
過裁油麻筍作小把埋之亦妙

間壁盜筍隔籬必埋狸或貓於墙下明年筍自逆  
出竹有六十年數便開花

岳州風土記以五月十三日謂之龍生日移竹裁宜用此  
日或陰雨土虛則鞭行明年筍莖交出即竹醉  
日是也

凡種竹正月二日斬取西南根於東南根種之其鞭  
自然行而南蓋竹性向西南行也諺云東家種竹  
西家治地若得死貓埋其下其竹尤盛

種竹若用鋤頭打實泥則不生筍打一下一年不生兩下  
則兩年不生

種竹不然則林外向陽者二三年間便有大竹諺曰裁  
竹無時雨下便枝多留宿土記取南枝如要不問  
年出筍用本命日謂正月一二月二之類是也

種竹不拘四時凡遇雨皆可若遇大日及有雨風則不

可移花木必然移時須是大其根盤維以草繩仍記元向背為佳

大率種竹須向北蓋根無不向南也仍須土鬆淺種不用增土於窠株之上乃佳夢溪忘機錄之法用尤妙冬至前後各半月不可種稍蓋天地閉塞而成冬種之必死

種竹之法斬去梢仍為架扶之使根不搖易活又云三兩竿作一本移蓋其根自相持則尤易活也或云不須斬稍只作兩重架為妙

竹林中有樹切勿去之蓋竹為木枝所礙雖風雪不復欹

倒

種竹須將竹母斬去尺留四五寸長仍斜稍之

竹有花輒稍死花結實如稗謂之竹米一竿如此則久  
之舉林皆然其治之法初於采時擇一竿稍大者或  
去近根三尺許通其節以糞食之則止

木

木總說

槐肪入地化為琥珀如千歲積冰結為頤黎鬼血化為

瑪瑙木蘭枝葉俱疎其花裏白表紫或有四季開者生於深山者尤大可以為船

楊相葉細冬青臨水生者尤茂居人遇寒食採其葉染飯色青而有光食之資陽氣謂之楊相道家謂之青精飯櫟樹多生岡阜之上大則偃亞小則聳峻疎廣而性直伐為薪燬為炭其力倍於常木

冬青樹枝葉那齊惟以猪糞壅之則茂一說以猪灌之

桄榔木如莎及如穰木皮去過食木理有文堪為握槊局黃施子候其大逐時摘青者晒收至黃熟則消化為水

皂莢既實如不可攀取以箋圍其本末數匝木楔之一  
夕自落如取橄欖法

皂莢樹不結鑿大一孔入生鐵三五斤以泥封之當年開

花結子

皂莢樹雌者一年盛一年弱於中鑿一窟入木蠟子一  
箇當年年生

皂莢生黃夕不結實者春社日侵晨用沙木丁釘其樹  
先釘一竅次入木令一人遠呼曰生不生釘樹者答曰  
生其年果成

俗云桐大如斗主人必走蓋緣由家種桐木其幹大則不利主廢見之驗

凡種樹早晚以水沃其下呻吟唧水其上

杉樹用穀調泥漿於根下日沃水無不活者

插杉枝用鷄糞熱前後三日斬新枝鋤開坑入枝下沉杵緊相視天陰即插折了遇雨十分生無雨即有分數草木被羊食者不長

今移樹者以小碑記南枝不若先鑿窯沃水櫑握方  
裁等令實不可端仍多以木扶之恐風動其轉則根

十株根接雖尺許之木亦不活根不接雖丈雖木可活  
更芟其上無使枝葉驚則不受風

木自南而北多苦寒而不生只為臘月去根旁土取麥穰  
厚覆之烈火成灰深培如故則不過一二年皆結實若  
歲用此法則南北不殊猶人灼艾耳

凡樹一移當三年

貧婆樹冬花夏子

種桑收椹水淘取子曝乾熟耕地畦種

種木法

凡栽樹記其陰陽不令轉易大木斂之小則不斂深坑  
內樹以水沃土令如薄泥東西北捲之良久然後  
堅等時灌漑埋之欲深栽訖不得用于提及六畜  
瓶突准南子曰移木失其陰陽之性則莫不枯槁凡  
移木須愛護附根地面上封其根處此土不動木即  
易活

栽樹正月為上時二月為中時三月為下時  
照棗鷄口槐  
兔月桑蝦蟆眼榆貝病散白餘雜木鼠耳虫蛆各  
其時凡種栽并種皆用此等形象者

正月自朔暨晦移諸雜木無不生者

凡移樹不要傷動根須開孔染不可去土恐根傷

云移樹無時莫教樹知

種一切樹木根向南栽亦向南

柏松雜木正月種為良

松必用春後社前帶土栽培百活舍此時決無生理  
春分後勿種松秋分後方可種不猶松為然

種松大槩與竹同只要根實不令搖動自然生也

栽松時去松中大根惟留四旁鬚根則無不偃蓋

一年之計種之竹十年之計種之以米木

種青桐九月收子二月三月作畦種之畦下水

種柳取青嫩枝如臂月長六七尺燒下二三寸埋二尺

已上

種柳無刺毛虫於根下先種大蒜一枚即不生虫又云

微刮去根下皮以甘草末擦之亦佳

凡近楊柳先於其近下鑽一竅用沙木作釘其竅

而後栽則永不生毛虫或云竅內用沙木楔埋之

更用硫黃可免蟲

順挿為柳倒挿為楊

種水柳須先用木椿釘穴方入楊木庶不損皮易長  
臘月二十四日種楊柳不生虧子

種槐子熟時收辟子取數曝乾勿令虫生夏至  
前十餘日水浸七日牙生如浸麻子撒之當年與  
麻齊蓋堅木繩攔之明年正月移種之亭子廝  
地令熟還於此種麻取令速長二年正月移種之  
亭子條直千百如一

接木法

接樹取樹木大如斧柯及臂者皆堪接謂之樹砧砧若稍  
大即去地一尺裁之若去地近裁之則地方太壯來  
接所接之木稍小即去地七八寸裁之若砧小而高  
裁則地氣難應須以細齒鋸齒龜即損其砧皮  
取快刀子於砧緣相對側劈開全深一寸每砧對  
接兩枝候俱活即時葉生去一枝弱者即取接樹  
選其向陽細嫩枝如筋般者長四寸許其枝須  
兩節兼湏足二年枝方可接時微批一頭入砧處插  
入砧緣劈處令人五分其入湏兩邊批所接枝皮

處插了令與砧皮齊砧令寬急得所寬則陽氣不應急則力大夾殺全在細意酌度插板了別取本色樹木皮一片長尺餘闊二三分纏所接樹枝并砧緣瘡口恐恐雨水入纏訖以黃泥泥其砧面并枝頭并泥黃封之對插一邊皆同此法泥訖仍以紙裹頭麻纏之恐其泥落故也砧上有葉即旋去之仍以灰糞壅其砧根外以利棘遮護勿使有物動撥其枝春雨得所尤易活其實內子相類者林檎梨向木瓜及海棠砧上栗子向櫟砧上楊梅向桑

砧上皆活蓋是類也

### 木雜法

元日天未明將火把於園中百樹上從頭用火燎過可免  
百虫食葉之患

楊文公談苑記徐謂呂氏春秋云桂枝之下無雜木  
辛螫故也官桂殺草木自是其性不為辛螫也雷  
公炮炙論云以桂為丁以釘木中其木即死一丁至  
微未必能蟄大木自其性相制耳

樹得桂而枯然未可一槩而論者以桂為丁在下釘

則枯在上延則茂

凡木皆有雌雄而雄者多不實可鑿未作方寸穴取  
雌木填之乃實

凡樹以檜油麻渣雜糞灰壅之則枝葉茂

危所松木五更初所斫倒便削去皮則無白蟻人須擇  
血忌日斫則白蟻不食七月辰日最良若已為白  
蟻所食於血忌日以斧斂之云今日血忌則白蟻自

出

花

花卉總說

牡丹千葉者蜀人號為京花謂洛陽種也單葉者只呼為川花又曰山花又曰山丹

宋單父字孺能種藝術牡丹交易千種上皇召至驪山植花萬本色樣各不同內有人呼為花師

瑞香生江南諸山廬山者最勝有數種唯紫花葉青色而厚似橘葉者最香人家須就廊廡簷下培基上去壅土滴水二尺餘種之不可露根則不

榮在屋下太深亦不可有白花者皮又有非瑞香之類也

卽州有弄色木芙蓉初日白明日黃又明日淺紅  
又明日深紅比落微紫色又謂之文官花

沉香亭前木芍藥花一枝兩頭則紅午後則深碧暮  
則深黃夜則粉白晝夜之內香艷各異帝曰此花  
之妖不足訝也

峨眉山中婆羅花苞大如拳葉似枇杷葉凡十餘葉  
相對捧苞類同花三簇三十朵經月方謝有西域僧云

卽亦然

映山紅生於山坡欹側之地高過不五七尺花繁而紅輝

映山林間時杜鵑始啼一名杜鵑花

李贊白玉花木記以海為名者悉從海外來如海棠之  
類是也花木旺於春竹旺於秋

### 種花

種蓮子於八月取堅黑子瓦上磨尖直令皮薄取墳土  
作熟泥封如三指大長使蒂頭平重令磨處尖臨  
歇種時擲至池中重頭向下自然周正薄皮上易生  
數日即出不磨者卒不能復生

種藕法春初掘出藕三節無損處種入深汎令剗硬土

穀雨前種當年有花

種蓮以麥門冬子夾種則茂盛

種蓮用臘糟少許裹藕種來年發花盛初春掘藕根取節頭著泥中種之當年著花以蓮的投散籠中經年移植發碧石花

種蓮須先羊糞壤地於立夏前三兩日種當年便著花又沿用五月二十日移深種蓮柄長者以竹枝子扶之無有不活

種荷藕用藕以酒糟塗之別茂盛

荷蓮極畏桐油就他以手搗去荷葉中間心滴數点  
桐油入其中難數頃荷蓮六死

種水櫻花須足沃壤日以水澆則花盛地則瘦無花  
其名水櫻不可缺水

水仙收時用小便浸一宿取出照乾懸之當火處候種  
時取出無不發花者

種鷄冠花如立撒子則高株方開花若坐撒子則小株  
低矮開花如以扇或婦人裙撒子則花大亦如之如  
以手撒子則花如手指

種櫻栗花以雨季重壘撒種即開重壘宜花  
種櫻栗花九月九日以竹掃帚或芭茅帚撒結覩必大子必  
滿又云中秋夜種則子滿觀

凡種好花木其傍須種葱薤之類庶辟麝香之觸也  
菜園中間種牡丹芍藥最茂

凡種花藥須冬至後立春前所斫直枝有鶴潦如大母  
指者長二尺許於芋魁中掘坎今寬調泥漿細切生  
葱一升攪於泥中將芋魁置泥中以細土覆之勿令

實當年有花次年實

牡丹著蓋如彈子大時試檢之十朵之中必有三兩朵不  
實去之則不奪他花之力

種花惡處栽株遇射香則不損

凡花木有直根一條謂之命根趁小時便盤了或以磚瓦  
承之勿令生下則他日易移

凡花皆宜春種唯牡丹宜秋社前後接種

### 接花法

凡接牡丹須令人看視之如一接便活者逐年有花若初  
接不活削去再接者只當年有花

牡丹與於芍藥根上接易發無過一、二年牡丹自生本根則  
施割去芍藥根成真牡丹矣

立春如是子日於砧根上根上接牡丹花不出一月即爛熳也  
黃白二菊各拔去一邊皮用麻皮扎合其間花半黃半白  
皆練樹上樹接梅花則花如墨梅

木槿接石榴開花必紅

花木接者或欲移種須令接頭在土外

凡接花樹雖以接活內有脂力未全包生滿接頭處切

愛護勿令梅雨得以浸其皮必不活

洗花法

牡丹將開不可多灌土寒則開遲剪花欲急花則花体

無傷

海棠花欲鮮而盛於冬至日早以糟水澆根下

瑞香花惡溫畏日不得頻沃以水宜用小便可殺蠅蛆

或從花脚澆之則葉綠又用梳頭垢漬根上有日色

即覆之

又以澤澆市衣灰汁澆瑞香能去蠅蛆且肥花蓋瑞  
香根甜得灰水則蠅蛆不食而衣服垢漬又且肥也

月桂花葉常苦虫食以魚腥水洗之乃止

鷄糞壅茉莉則盛壅百合則甚  
攀生

用燂豬湯澆茉莉夕聲香花則肥

灌溉花木各自不同木槿當用豬糞瑞香當用燂豬湯蒲

苟當用米泔水和黑豆皮花木有不宜糞穢者甚多

尤宜審問用之非其宜則其木立槁

凡種花欲得花多須用肥土秋冬間壅根蓬春着花自

感以猪糞和土令發熟過為肥土

催花法用馬糞浸水煎日澆之三四方開者次日開盡

花木忌

芍藥牡丹不可置木斛中不耐久仍須要避風處  
花中忌腐瓜尤忌之鄭注赴河中姬妾百餘騎自京兆  
至過中所過瓜園一蒂不獲

種蕙蘭忌用水洒

以烏賊魚骨鍼花樹花輒死

雜說

牡丹花上穴如針孔乃虫所藏處花工謂之氣瘡以火  
針點疏黃末針之虫乃死或云百部塞之

牡丹芍藥插瓶中先燒枝斷處令焦鎔蠟封之乃以水  
浸數日不萎蜀葵插瓶中即萎以百沸湯浸之復  
甦亦燒根

牡丹欲開時用鳴子殼三粒去一粒之賞則去殼  
瓶中牡丹芍藥花煥者剪去下截爛處用水竈架於  
缸上盡浸枝梗一夕色鮮如故

芍藥牡丹摘下燒其柄先置瓶中後入水夜則以水洒地  
鋪蘆蓆又用水洒之鋪花於其上次日再入瓶如此  
可留數日

瓶內養荷花先將花到之灌水令滿急挿瓶中則久而不  
蔫或先以花入瓶然後注水其花尤開

蓮花未開者先將竹針十字捲之白汁出然後挿瓶中  
便開或削針去柄簪於瓶中

芙蓉隔夜以靛水調紙蘸心蕊上以綠裏來日開成碧  
色花五色皆可染

菊花根倒置水一盞剪紙條一枚濕之半纏根上半  
在蓋中自然引上蓋菊根惡水也

菊花大蓋未開逐蓋以龍眼殼罩之至欲開時隔

夜以硫水灌之次早去其罩即大開

海棠候花謝結子放剪去來年花盛而無葉  
單葉毬栗子於中秋夜種訖用竹簾勻掃則成千葉  
春月花欲開時散其縫開以鵝子清塗花蕾可遲

三二日謝六如之

冬間蘭花瓶多凍破以爐灰置底下則不凍或用  
硫黃置瓶內亦得

棘能避霜花果以圖之郎茂

人家園圃中四傍宜種決明草蛇不能敢入

收菊花至三月八九月間菊含蕊時和眼光掘一坑將  
菊倒垂在內根用竹架起密鋪竹片以角屑放眼中  
四旁却用土埋之草繫於來年取以水洒暖取即漸  
開花如初埋一二日以水洒少許養之

梅雨時收菊花叢邊小株分種驗其茂則摘去心苗  
欲其成小叢也

木犀葉有齒如鋸其紋六粗澁者乃香有一等葉光  
澤者殊無香也又有一種花極白者尤無香蘭六  
如之

半開茉莉花頭可薰佩帶

菜

菜木總說

梅結實最遲語曰桃三李四梅十二蓋言桃桃三年李四年皆實惟梅必十二年也故云

果中易生者莫如桃而結實遲者莫如橘説云頭有二毛好種極立不踰膝好種橘言極可待而橘不可待也

河陰石榴名三十八者蓋中其只有三十八字乃張若中

所說也

羅浮有壹橘十種又有橘子有兩眼倍謂之越三頭  
楊梅皂莢有雌雄者之樹雄者無實

銀杏樹有雌雄雄者有叁棱雌者有二稜合二者種之  
或在池邊能結子而茂蓋臨池照水生也

梔實自乾不落者名走泉

果實異常者根下根必有毒蛇切不可食

種果木法

九種果宜望前種若望後則少實

三月上旬取果木研取籽直枝如大每指長五寸內著芋魁中種之候芋大葛蔓青根亦可用歲種核種三四年乃如此之大耳

凡種果須候肉爛和核種之否則不類其種

種石榴時先鋪一重石子次鋪沙泥又鋪石子安根方著根在其上用泥覆蓋平地多用大石壓子之本草謂之安石榴

種石榴取直枝如大拇指斬取一尺八九條共為一窠燒下頭二寸作坑深一尺置株坑畔周布令勻置枯骨

石於枝間下土令實一重骨石一重土出枝頭一寸水澆即  
生又以骨石置枝間即茂

種果木月半前則多子月半後則少子

種盤榴法冬間霜下可收歸南簷下如土乾時就月色中  
畧用水澆潤春暖放露地磚石上如長嫩苗隨意剪去  
勿令高大夏間置烈日中或屋上懸尤佳免近地氣長  
根及有蟻蛆魚猛日晒則易著花又須每日侵晨用水  
一盃或米泔浸花斛浸約半時許取出日中晒如覺土  
乾又浸或一兩日一浸日中不必澆土不必添肥土間用溝

泥水澆之不妨只要浸別無他法

種桃杏熟時牆面緩處寬深為坑收濕牛糞內坑中好栽  
核十數箇尖頭向坑中糞上厚蓋一尺深春芽生和土  
移植之

裁杏杏熟時含肉埋糞中至春既生則移裁實地既移  
不得更移

裁果木擇取地低處候裁接了用泥深蓋過令接處生  
根著子不見香味倍好

種甘蔗必指毛和土必長茂

移大梅樹去其枝稍大其根藥沃以溝泥無不活者

### 接果木法

桃樹李接枝則紅而甘李接棗枝生子則為棗桑樹

接楊梅則為酸

蒲萄欲其肉實當裁於棗樹之側於春間鑽棗樹作一  
竅引蒲萄枝入竅中透出至二三年蒲萄枝既長  
大塞滿竅子便可斫去蒲萄根令托棗根以生便  
得肉實如棗北地皆如此種

梅樹接梔則脆桃樹接杏則大

柿子接及三次全則無核

應點桃李銀杏裁帶子向上箇箇生向下生者少

凡接矮果及花用好黃泥乾晒篩過以小便浸之又晒乾  
篩過再浸之又晒浸凡十餘次以泥封樹枝用竹筒破  
兩片封裏之則根立生次年斷其皮接根取裁之

柑橘梔等於枳殼上接者易活

接樹須取向南渴年近下接之則著子多

脫果添木生之果八月間以牛滓和包其鶴膝處如大  
杯以紙裹囊而覆之麻繞令密緻重則以杖柱之注

其發花結實明年夏秋間試發一包視之其根生則  
斷其本埋土中其花實皆宴然不動如巨木所結子  
頃在蕭山縣見山寺中橘木止高一二尺實如拳大  
蓋用此術也大木尤可為之常見人家有老林檎木根  
已蠹朽圃人乃去木本二三尺許如上法以土包之一年  
後土中生根乃截去近根處三尺許埋土包入地後遂為

完木

治果木法

柑橘樹為虫所食取蠍寫於其上則虫自去

果木樹穴有蠹蟲者以芫花內孔中即除或云納百部葉亦可

果木有虫蠹處用杉木作小丁塞其穴其立死

避五鬼蠹正月旦鶴鳴時把火徧照五果及桑樹上下則

無虫

生人髮掛果樹鳥不敢食其實

桃樹過春月以刀疎斫之則穰出而不蛀

桃樹實太繁則多墜以刀橫斫其幹數下乃止

攀果樹納少種末則子多宜美又樹老以鍾乳末和泥於

根上掘去皮抹之樹復茂

以死鼠浸溺園內候鼠浮取埋樹橘根下次年必盛生涅  
槃經云如橘得鼠其果子多

果樹無子以社酒或社日羹潑之其生必多

社日令人春在樹下則結實牢凡果實不牢者宜社日春  
其根

凡果實初熟用雙手摘採則年年生

凡嫁樹元旦未出時以斧班駁椎所乘李等樹謂  
之嫁樹

果木忌

橄欖將熟以竹丁釘之或塗納於皮下其實自落

荔枝結子時若日午有雨則盡落

果木見麝香則為花不結子

果木及皂莢之類初實年或為僧尼所觸終不復實

切宜記之

果木樹如曾經孝子及孕婦手折則數年不著花或

不甚結實

凡果子先被人盜喫一枚飛禽便來喫

凡果木未全熟時摘若熟即抽過筋脈來或必不威

雜說

栗採實時要得披殘其枝明年益茂南主云

甜瓜生者以卷魚肚角挿頭項上則蒂落而易熟

紅柿摘下未熟每藍將木瓜三兩枚於其中其柿得木

瓜即熟並無澀味澀

生木瓜細切拌小棠梨入竹籜罨數日即成青沙爛

生柿亦如此法即熟

炒栗用少油在平底箇搘之則膜不沾肉

柿子常生霜之即熟

南方柑橘雖多然少畏霜時不甚收唯洞庭霜難多無所損詢彼人云洞庭四面皆木氣上騰能閑霜所以洞橘最佳歲收不耗正為此尔

説云橘見尸而實繁榴得骸而葉盛蓋言人尸埋橘樹之下實甚繁以人骸埋榴樹下生葉必茂如埋猫引竹相類

果子生花花謝時天晴日猛果子多遇雨即少果實凡經數次接者核小但其核不可種耳

吳人忘蒲萄云則易主信然

薑者五行之精制百鬼謂之仙桃  
生龍眼沸湯內淖過食之不動脾

### 菜

#### 菜總說

芥菜者江南謂之猪薺苦菜河北謂之龍葵馬蘭廣  
雅謂之馬薤

雜俎曰薺根之美之絕美江南謂之薺龜

枸杞春曰天精子夏曰枸杞葉秋曰却老枝冬曰地骨皮

種菜法

正月可種瓠六月可畜瓠八月可斷瓠

種瓜之一法畝為二十四科區方員三尺深五寸一科用一  
石糞糞與土合和令相伴以三斗瓦瓮埋著科中央  
令瓮口上与地平齊水瓮中令滿種瓜瓮四面各一子  
以瓦瓮口水或減輒增常令水滿

種瓜宜用戊辰及三月三日

種絲瓜社上為日

種芋區方深皆三尺取豆箕納區中踐之厚尺五寸取區

上濕土与糞和之內區中其上令厚二尺寸以水澆之

足踐令勻取五芋子置四角及中央頻々用水澆其

爛芋生子皆三尺長一區收三石

茄子九月熟時摘取劈破水淘子取沉香者曝乾果置至

### 二月畦種

種茄子時初見根處拍開搗疏黃皂莢子大泥培之結  
子培多其大如蓋味多益人

波蘿過月朔乃生令月初二三間種與二十七八間種  
者皆過未月初一方生驗之信然益波蘿閩菜

生菜種之不必拘時才盡則下種亦便出苗云生菜不離園以不時而出也

種枸杞法秋冬收子於水盆中擇取曝乾春熟地作畦畦中去五寸土勻作壟中縛草稊如臂長與畦等即以泥塗草稊上以枸杞子布於泥上以細土蓋全徧又以欄牛糞一重又以土一重令畦平待苗出土澆之堪喫便剪

種冬瓜正種之選一  
五月晦傍墻區貯三寸深五寸著糞種之

種薤薤畦欲深下水和糞初歲唯一剪每剪即加糞唯須深其

畦為容蓋也

種薑宜白沙地少与糞熟畊縱橫七遍尤善  
治園令土極細以硫黃調水浸之撒芥子其上經宿已生  
一兩小葉矣

茄子開花時取葉布過路以灰圍之結子加倍謂之嫁茄  
田間人云種油麻人須寧地著袴則易茂盛又種莧枝  
竹時用鋤頭一帶拖末作淹不得檣上鋤頭仍不得  
欹倒退種之則易旺正如冬瓜怕拜之類仍不可曉  
枸杞不可以挿種

頗稜西域菜名頗稜因僧攜子入中國訛為波稜  
種茄法茄著五葉因雨移之

種蘿蔔宜沙糯地五月犁五六徧六月六日種鋤不厭

多相即少

### 種雜植法

種水芭蕉汰取大芭蕉根平切作兩片先用糞硫黃酵  
土湏十糏細却以芭蕉所切處向下覆以細土當年  
便於根上生小芭蕉芽長二三寸取起作骰子塊切  
切下逐根種於石上用棕櫚細纏定根下著少土置

水中候其土漸去其根已附石矣

凡種紅芭蕉真形至霜降掘出猪於向陽泥中開春  
再種不必為霜雪所損

種麥門冬草先以大糞和土布根下生必叢茂

種地黃取花刀子斷之每根寸餘畦種上糞下水入八九  
月根成一畝可收三十石

種山藥以手則細瘦以鋤鏗則大

種山藥法用蘆蔓圍實之以土種於其中至秋用則研  
固以取其著力

種山藥每年易人仍不可犯手種

正月二十日下土謂之天穿日宜種荆芥

菖蒲初種固在石之上一再移好石之上乃細而不纖

石菖蒲喜洗根頻洗則葉細而秀極怕烟人家多置  
之神佛供養才被香烟達者無不燭死

石菖蒲須石泉及天水雨水不可用井水河水如無油鹽  
塵垢不必頻易夜移置露天但起見日收入則可久  
也或云須用缸貯兩水三五日一次用均廁過別缸去  
其滓涕如是三五次其水清方可頻換浸井水

山泉皆不如也

種百合擇肥地熟鋤加糞春取根大者劈取瓣於畦中  
如種蒜深五寸一瓣種之直作行又加糞灌水苗出即  
鋤四邊令絕無草乾即灌水三年後其大如拳然  
後取食

百部山地種之如百合法多種為佳取根按汁灌衣令  
不生虱仍潔白如用皂角

木瓜種子及裁皆得壓枝亦生栽種与杏李同須經霜  
方可收子

茱萸二月三月裁之宜裁故城堤冢高燥之處重陽日

收子陰乾為糝

種枳子

乃其植  
枳說

秋成取枳實破作四片於陰地熟斬加糞

即密種之至春生鴟一冬高一尺然後移歲每一尺

種一至高五尺以物編之甚可觀盜賊猶大更不可

過

人家不可多種芭蕉少久而招蟲

種芭蕉欲長茂以汗渠中泥沃之

種芋根欹深斷其傍以復其土旱則澆之有草鋤之

種菌子取爛楮木埋於地下嘗以米泔澆之令繩三兩

日郎生

雜說

香菜與土龍腦不得用糞澆則不香只以溝泥水米泔  
水澆之佳

莢首根逐年移動生者不黑

種香菜常以洗魚水澆之則香而茂

湖南百姓郊外得一菌甚大献与府主有僧云此物至  
毒慎慎勿食乃於所獲之處控之有蟄蛇千餘條

有寺僧市野楨有黑而班者有黃白而赤者齋食  
衆僧悉吐瀉而死者有筮工曰墮地作坑以新汲水  
投坑中掩之澄清名曰地漿飲之其毒即解夫草  
菌皆餽氣鬱蒸而生又有生於腐骸毒蛇之上大  
而光明人誤以為靈芝食之而速死

竹難治酸棗熟時多收子於地四畔掘坑深二尺濶二尺  
種之生後護惜勿令損一年後高三尺一尺以上留一  
莖稀密行五端直至來春剗去橫枝留距不距留  
冬至凍損剗訖編竹難甚佳

禽獸

鶴

世間只知鶴胎生所以賦云胎化仙禽不知鷗鷺亦是胎  
生只緣鷗鷺食魚不與鶴同今養鶴者啞

腥穢甚於鷗鷺若以色黑於鶴則白鶴千年方變為  
玄鶴君子惡居下流其鷗鷺之謂乎才迂闊好恠  
嘗蓄兩鶴客至誇曰比仙禽也凡禽卵生此禽胎  
生語未卒園丁報曰鶴夜產一卵淵材呵曰敢謗  
鶴耶俄噴鶴展脰伏地忽誕一卵淵材嘆曰鶴亦

敗道吾乃為劉禹錫佳話所誤自今除佛老子  
之語餘皆勘驗然淵材讀相鶴經未熟耳

池州鳳凰山道士趙自然夢陰直君与竹葉一枝九疊食  
之因而不食神氣異常為詩曰嘗歎棲棲山島閒眠  
玉洞寒食丹哥時引舞來去誇雲鶯或問何名  
丹哥曰鶴也

鶴陽鳥也稟金火之氣以生三年項赤七年善飛又七年  
十二時鳴六十年聚毛生泥不能汚一百二十年雌雄  
相孕一千六百年不食而胎生仙人驥驥也其相以長

頸修竦則善鳴龜背敝鼈腹則能舞

鶴備五色項紅身白翅黑脚青舌黃如仙鶴未必有

鶴鶻鷹一二相引

教鶴舞先以火燒地熱取鶴籠在熱處拍掌彈鶴既熗  
熟則必赴脚展翅如舞逐施增熟拍手彈之得數日  
雖不熟但聞拍陣之聲亦舞

遼人有一種駿鷹號海東青出女真國國高麗之間  
蓋鶻也帳前卒以十馬易一海東青云

鷹有二種一種形狀如鷺而嘴脚皆黃色毛一種差小

而嘴脚皆赤腹有長班文豈分鴻鴈者乎

一鴈

北方白鴈似鴈而少白秋深至則霜降河北人謂之

霜信

諸禽

鶲鶲居人多養之五月五日去其舌尖則能語聲尤清  
越雉鶲鶲不能過也

鷓鴣水鳥其膏可以塗刀劍不鏽

李坊為詩慕白居易園林畜五禽皆以客名曰鶲曰

閑客

長安豪民楊崇義妻劉氏與隣舍兒李弇私通同謀害崇義枯井中僕妾並無所覺惟有鸚鵡在架上劉氏經府陳詞言其夫不歸慮為人所害日夜捕賊拷捶數百人莫究其弊縣再詣檢校架上鸚鵡忽然聲冤曰殺家主者劉氏李弇也遂執訊得實明皇封為祿衣使者

鷺鷥色黑而頸長能沒水捕魚栖宿之處其下雖水深魚未嘗犯説云鷺鷥不打腳一塘

退之詩云喚起窓前暉催歸日未西魯直云二禽名也  
崔鶯子規也喚聲起如絳絲圓轉清亮偏於春  
曉鳴江南謂之春換

蜀始王曰秦義次日伯雍次月魚鳴又曰蜀王杜宇自  
號望帝

紅鸞鷗出隴州多雙大紅蕉花間若獲其一則一不去南  
人收為媚藥

舶船愛養鷁舶沒雖數千里鷁能飛歸以報其家海  
瀨之人號曰鷁信

虎

虎腸兩旁及尾下有骨石虎威宜佩以臨官

駝

昔傳明駝千里脚謂駝臥屈足腹不著地而漏明最能

遠行

駝峯倒者齒老矣少健者峯直

頃年出京師射得一舟中具多鼠雖日殺千數微無窮也

乃知善捕不可不畜

小狗不宜撲起跌下則皮寬而不長

欵遠富畜五梓

引羊浴家政令曰養羊以瓦器鹽一二升外掛羊欄  
中羊喜鹽故還啖之則羊不復勞人喂也

蠶魚

蠶

螢火一名耀夜一名丹鳥一名夜光一名宵燭端燭一名仙翠  
一名飛鼠五百歲色白觸著物則頭垂謂之倒挂

蝶蝶子一曰野鶩鳥風蝶大曰鳳子一名鳳車或黑色

名鬼車

靖蛉或曰蝴蝶青亭也小者曰胡黎亦名赤衣使者又曰赤弁丈人

蜥蜴或名蝘蜓以黑養之以朱砂臍盡赤所食滿者箇搘萬杵黑女人臂終身不減惟房室事則減故號守宮東方朔奏武帝用之有驗

鼠食已豆三年重三十斤

元豐中慶州界子生方止方為秋田之害忽一虫生如土中狗喝有喙有鉗十萬叢地遇子方虫則以鉗搏之患悉為兩段旬日子方皆盡歲以大穰其虫舊

曾有之土人謂之旁不旨

俗云蛤蟆一跳八尺再跳六尺從春至夏裸袒相逐無他所作掉尾肅々或云夏鳥

有人野外見蜈蚣逐一蛇甚急蛇知力屈回身張口向之蜈蚣入其口俄頃蛇死穴其腹旁而出折蛇視之已無腸矣傳言即甘帶螂蛆即蜈蚣

凡夜食必以燭陳正故大醉取水將飲聞水中有聲急呼燭視之得一虫狀如蚯蚓左右曰水蟲也入腹中食

人腸胃

古傳蝗食苗由吏貪殘所召身黑頭赤者或官蝗頭黑身  
赤者文官蝗

蠣蛸注云小蜘蛛脚長者俗呼為喜子  
八蚕綿者八蚕共作一大蚕

魚

陶朱公養魚經曰凡種池中作數洲令魚循環無窮  
如在江海每二月上庚日取鯉魚有子者投池中至  
四月六月八月各投一神守神守者鱉也魚至三百  
六十投則蛟龍長之因風則飛去惟鱉守之則不

能去

寶志太師對梁武帝食鱠帝曰朕不知味二十餘年  
師何必爾志公吐出小魚皆其鱗尾今秣繪殘魚  
是也

吳都獻松江繪魚燭帝曰所謂金盤玉繪東南佳味  
蒲陽通印子魚名著天下其地有通應候廟前  
有港其魚最佳今人必求其大可容印者謂之通  
印子魚荊公亦有詩云長魚俎上通三印此傳聞  
之訛也吳王江行食繪弃其餘於中流化為魚

其長數寸名吳餘繪

齊王問陶朱公速富之術曰水畜爲第一

凡魚子未經鹽淹者放之野水中能活久藏經然須以荷葉重包之

鱠魚喜棲版鱠者器中置斂蓋斂遊則鱠亦遊不爾即睡死

明州江瑤柱每入京舟中置水櫃如閘法一邊貯江瑤一邊

貯水記潮候當潮閘放水江瑤飲之乃得鮮活  
鯽魚欲死尚活者着少許水蛭末在口中便鮮活

蟹

虎鱗海蟹之大者有虎班大蟹謂螃蟹以其隨波漣淪  
蟹之小者每潮欹來出大舉螯迎之名招潮子又一種

小蟹隨潮脫殼潮退徐行泥中名謂曰攤塗

蛎殼中有小蟹特出取食復入蠣殼謂之小奴

八月蟹腹有貞稻芒長寸許向東輸与海神未輸芒不可食也

蟹曰無腸公子龜曰先知君

鯔類有目如猴者名泥猴爾雅云鮆鯔有軍魚故海

上人酒令云軍魚下海折鳥賊有功封泥猴

澄淵挺質凝沫成形其名曰鮀湯骨反即水母也

吳名海鰐

牧卷

鷄

鷄種取桑落時生者良春夏生者即不住

養鷄法二月先耕一畝作田林粥晒之則生芽覆上自生

白蟲便買黃雌雞十隻於地上作屋方廣丈五於屋

下懸簷令雞宿上

雞一名燭夜一名司晨有五德頭有冠象文足有距象

武遇敵則鬥象勇得食相呼象義鳴不失時象  
信雞一名輸音狗曰黃耳猪曰參軍羊曰聾主簿  
凡放新雞以水澆其腳則不走出外

逼追雞但及一片之數擣去尾軀骨毛則長

雞鵠塉柵用猪鬃毛和泥之鼠狼老鼠皆不侵齒

### 鷺鴨

鷺鴨並歲再伏者為種大率鷺三雌一雄鴨五雌一雄大  
鷺十一子鴨二十子小者減之數起者不任為種其貪  
伏不起者湏五六日一與食起之

方君亡養鴨者每年五月五日不得放棲口饑乾食不得  
与水喫則日日生卯不然或生或不生某家用此法生卯未  
有一日缺一法以土硫黃拌穀飼之易肥

### 馬

善相馬者云馬之良者須是耳在頭上眼在面上腳在肚  
下糞在地下識者始可語此也

王良問白樂曰相馬可得聞乎答曰馬頭為王歛方目  
為水歛明脊為將軍歛強腹為城郭歛張汗溝  
歛深小如斬竹口中色如日月光者行千里口中有黑

者曰術烏短髯白額入口名曰榆馬一名的盧

羊

牧羊須必大老子心性婉順者起居以時調其宜適唯  
遠水為良二日一飲緩軀行勿停息春夏早秋冬晚  
出圈不厭近必湏近人居相連門窓向圈架並牆為  
廠圈中作臺闢竇無令停水二日一除勿使糞穢  
圈內湏並牆堅柴柵令週匝

猪

豬冬夏初產者宜煮穀飼之其子晝便掉尾卒

日後建十一月十二月生者豚暖草蒸之否則腦凍不含不出旬便死

共食豚乳下者佳簡取別飼之愁其不肥共母同圈粟豆難足其理車輪為食場散粟豆於內小豚足食出入自由則肥速

### 犬猫

犬惟黑色者不為盜所誘

狗欲換毛飼以糟即易退

犬黑者養之能辟伏尸舌青班者識盜則吠進而咬之

以胡麻炒啖犬則光黑而駭使臘必大獲又可得三十

歲

取貓兒須忌鶴神所在之方諺云送入鶴神口則不利謂

如鶴神東南取時定轉自西北而來乃長進

猫生子值天德月德者無不成忌寅生及子生人見

吳君云海州猫兒名冠天下異於他處者不吼平耳

土畜養亦有法只餵生魚餃若喫燒魚亦吼矣又云大抵

猫端正異相者多不稍鼠頭大尾尖者其禮不然

凡試猫從頭項提看若尾起則為鈍若尾順而收抵

腹下則為驍健

早餵貓晚飼犬

貓兒病風以艾炷灸尾則活又一法以烏藥青銅錢磨水灌之立差

覓猫犬養出所不見之門入覓者之門切避鶴神太歲及太白出遊方如不避多難養遲天德月德方及天德月德生氣日取之大吉鶴神太歲方見百忌曆

雜說

戌不乞狗亥不養猪午馬酉雞丑牛皆所屬若犯之

則養不成

走獸凡角足者多食之爪足者多食肉

欵畜廬之小者須看舌青則易養白則難活

黃牛欲取乳者用稀糯米粥調粉乳灌之經宿乳更蒸

黑豆飼之尤佳

猢猻有小如拳者不得與水飲之必長大

佛印云取嫩小猿猴以靈砂逐日拌飲與食之一年能作  
作人言此濟公仙經中言靈砂之功其驗如此

又初生犬子未開眼時亦以靈砂拌飯與食至大不啖

藏物如聞即呼吼而去

醫獸

高侍禁云馬遠行或驟感動肺口鼻流血者急餌波蘋即差暑行中熱極者餌之亦差

馬被鞍擦破脊梁以渠中淤泥塗之即愈

犬死以葵根塞鼻良久即活

去狗蠅取瀘麻油滓手接擦其身蠅即去按

狗上身發癩虫繩百節汁塗之即出

誤踏猫兒致死濃煎蘇木汁塗即活

貓兒病則灌烏藥大子病則灌平胃散

貓兒瘦瘁及燭火者以硫黃少許納豬臘內火炮番令  
貓食之或入魚拌飯飼之

猢猻病喫壁上椿子即安

猢猻百病主以貫衆貓兒主以烏藥猿以蜘蛛大以巴豆  
蝦蟆死以草草覆吳蘇人謂之蝦蟆衣草

抱朴子言韓子治常以地黃甘草兩五十歲老馬以生二駒

又百三十歲乃死東皮与翟東王皆云以地黃啖老  
馬皆復為駒藥天孫地黃詩云与君啖老馬可使照

地光今人不復知此比法也

患馬咬人以白僵蚕塗其口即不咬人  
以鼠狼皮卦馬槽上不食穀粟

使患馬善以油灌之但無精神然兩三食即如舊惟用有  
足汗人臭襪細切和草飼之可十日不省且有精神

犬食馬肉發狂以枸杞子煮粥飼之即解若不肯食以藍  
塗其鼻既舐之則必食矣

石灰入馬鼻便生膜如欲解以藍湯洗之  
治疥患白鵝矢食鵝即愈

馬患疥入鬃尾取矢炒末入草飼之  
象趕人無橫力避之斜行不能害人  
象畏老鼠懸一鼠則伏恐入其耳也

飲食

麵蘖

凡造麵蘖一月露一月釀酒清甚

麵蘖踏了或風或罨候十分乾每片作三片夾紙袋  
貯掛之經時不糖壞也

三伏內造麵不折不蛀含醬不酸不折  
初伏造麵十倍力中伏末伏二三分力

欲得酒辣踏麴之時茄葉對蒸用之恐太辣則損茄

葉一二多

醞釀

造酒浸陳你臭我香你酸我甘

每酒醅一石用菜豆粉半斤攪之然後上醅其清如

水

凡造煮酒燒醡下便輕手勺入別缸隔一宿便入瓶壠  
隔一宿便煮庶得色清榨哉三宿而煮即色赤

京師貴家夕夕以酴醿酒獨行於市上而已近年方以  
模楂花懸酒中不惟馥郁可愛又能使酒味辛烈

始攻咸里外人所未知也

醉釀酒採醉蘿亦爛矣入水庫者以子不可多貯以  
絹袋入酒瓶內三兩日後飲之極佳無木香上可

山藥酒每山藥五寸許去皮暨於火鍋中以硝砂少許置  
其上蒸熟甚以寸許於盃中熱酒衝則盡散便可飲  
之

橙香酒用橙子去穰以皮浸酒缸中密封寄窖三兩日  
其香尤甚

浙東鄉村有酒坊鄉民苦之近坊有一井造酒必汲此

水適造臘酒鄉人有以乾葛末投之井中是歲年  
計煮酒數百石皆清淡無酒氣味坊自此廢酒農葛  
如此

鵝水收之釀每缸投一碗不酸不壞

治酒甜以少爐灰綿包懸於酒中

治酒酒次日不發及水米末相入以糞一束焙乾置缸底  
酒在缸如酸急以牡礪灰摻其面打動歇三日榨即無  
酸味蛤蜊起死二同火燒蛤蜊後或生螺安生瓶

中止得

泡菊花湯代漿下酒絕妙酒清而辣

冬月造酒才覺酸則引動以紙三重糊單密封  
涅之至春開其酒極佳

下酒數日後興覽酸急以灰抹之

抹酸酒法用牡礪為末入內即轉

大酒熟先以竹筍切薦之味勝如權者

酒酸用韶粉一小塊投之蟬中繕宿即轉味也

造臘酒臘月取水一石置下蟬器中浸趨三斗便下  
四斗米飯至次年正月十五日又下三斗米飯至二

月二日又下三斗末飯至四月二十八日外開之其甕  
但露着不用穰草則三次停之不敗

敗酒作醋但一斗酒以一斗水合和甕盛置日中曝之  
雨則蓋待衣生勿攬待衣沉則香矣成醋

貯神水立春貯之謂之神水釀酒不壞

酒如酸黃每曇投宿蒸餅一枚封泥久之不壞遂成好

醋

乾蒸餅切作小塊末皆是熟數次用漆以豆粉泡代醋浸熟  
沙擁瓶可煮酒熟而日出之勝如湯煮色清味美又

能療風疾

烹餅

湯餅之法和熟挾脣湯寬者之時復滴水  
每用石耳皆於盆中擦不著以注茶泡湯浸頸特接  
洗沙去盡去

饅頭後供梅血羹者饅頭包氣血破氣古人飲食皆  
有所制一名蒙首一名龍餅世人食饅頭必先去  
其头蓋祭先飯之遺意也

食包子時用醋蘸免回氣蓋包子包氣醋破氣也

京師燒蹄肚輩天色燒回遇刀薄夜尚不盡便  
入漿水浸來日略入五味鍋煮

京師煮肉燒雞等皆着蝦蟆蜘蛛共煮云無蛆蠅今市  
中造饅頭上是入蜘蛛者云不壞

京師賣煮熟猪肉香味珍絕煮慢肉只斷血便止又  
是其鍋釜煮肉早晚不曾斷便添水非釜毀不  
易也今臨安食有四十年不易之汁蓋食日久不  
斷火少則五六寸一鍋滿人服不次煮物遠庶廢  
者就之頃刻而爛蓋以肉汁而煮肉相感故也

京師雜煮以鴟腸間白腸其脆勝他腸也

羊膾先以鹽水洗少刻入茯苓一起同煮則易爛  
煮面則欲易爛以走器一片置金中

夏月魚作面肺要將遠行薄批只用鹽淹少時勿羊

酒醋用二物即入食器多自薰便攤涂板上無不速乾

時魚須即烹食之過時較壞壞時勿棄之留置瓶

中數日即化為膏油以點燈明朗特甚

熊蹯最難熟烹時須燈下着皂衣背面立鼎傍依

項即熟